

1. *Journal of the American Medical Association*, 277:1225-1226, 1997

البقية على ص - ١٠١ -

[illegible]

U.S. AIR FORCE

على هامش مؤتمرات الاتحاد العام النسائي



كل يوم ندعم قنا المرأة العربية السورية
الاتحاد النسائي، التي تشجعها بحفلات
الصلوات، هذه الأيام، نعيدنا لمتد المراسم
الصلوات.

وتم قضاها الشديدة بأهمية ودور التكثيف
النسائي في قننا المرأة السورية .. فيروي
ان اعم .. من هن النساء اللواتي يملن هذا
الاتحاد .. وما الذي طرحه مؤتمرات نروعه ..
تمهيدا لما سيطرح في المؤتمر العام ..
نقول : وكلنانا للتعزيز .. وليس لالتلاف
الهم .. ان مقلنا قنا الاخبار يكن اختصاره
بما يلي :

١ - اننا مؤتمرات التكلم .. وطرح مزيد من
المشاورات ؟ ام هي شعرات قديمة لم يمل
احد على تعقيها .. خطبات .. واجتماعات ..
وكلام .. ونقط ..
بونا لو ينطق الاتحاد العام النسائي



نوة حول التعاون الفني والعلمي وقضايا الأسرة الغذائية في إطار المؤتمر الأول لرابطة المعاهد ومراكز البحوث العربية

محقق - سنا - عقدت تحت رعاية
الأمم المتحدة على الطهرات مجلس
الوزراء في قننا المؤتمرات بقر الاتحاد
النظام لتقنيات العمل بمقتضى خلال
الفترة بين الدول والخمس من كانون
أول القادم أول مؤتمر لرابطة المعاهد
ومراكز البحوث العربية للتنمية
الاقتصادية والاجتماعية بظلمة معهد
التخطيط للتنمية الاقتصادية
والاجتماعية في القنن بوضه احيد
بؤسي الرابطة المذكورة .

صرح بذلك مندوب الوكالة العربية
السورية للتعاون الفني معمار خوري
المدير العام لمعهد التخطيط للتنمية
عوض اللجنة التنفيذية للرابطة وقال
انه سيشترك في هذه المؤتمر حوالي
١٠٠ باحث من مختلف دول المنطقة
والتي تضم ١٢ دولة عربية .

وشرح ان المؤتمر سوف يناقش في
اياه الأولى اوضاع الرابطة العربية
وتشاكلها منذ تأسيسها عام ١٩٧٧ حتى
الآن كما ستقدم في إطار المؤتمر ندوة
علمية حول التعاون الفني بين الاقاليم
العربية وقضايا الأمن الغذائي في
الوطن العربي .

واضاف ان الندوة تستهدف مناقشة
ما تم بحثه وعقدته من بحوث
وبعثات في ميدان التعاون الفني
والاقتصادي والاجتماعي .

احتفال بالذكرى التاسعة للتصحيح في القيادة القومية للحزب تلتقى المزيد من برقيات التهنئة

تدشين العديد من المشاريع الحيوية الهامة

نظمت الشركة العامة لإنشاء الطرق في
القنن البالغ طوله ٦٠ كلم وبكثافة
اربعة مليون ليرة سورية .

وفي ادب تم امس الاول تدشين
سلسلة من مشاريع الكهرباء في قنن
متمم ومبرها وكفر شلابا منطقة
الدرعا والفرقة والمعلقة بجرش لشمس
وتل عشرين ول عداد بحرم كما جرى
تدشين ادب تل تدشين صالة الترتية
في بلدة مفرح ومن مشروع كهرباء
في قرية كتيبي وذلك ضمن مبرجات
شعبة مبرح من واء الجواميس
للقاد والقيادة .

وقد حضر هذه الاحتفالات الرفاق
امين واعضاء قيادة فرع الحزب وقال
الشركة واعضاء المكتب التنفيذي
بالادارة الطيبة وبقي مبرح الدوائر
الرسمية .

في حماة حققت جماهير الطيبة
العاملة في المحافظة ونار التاجية حالية
بمناسبة شهر الانتاج الذي نظمه واء
وتقديرها منها للرفيق المناضل حافظ
الاسد الامين العام للحزب رئيس
الجمهورية وابتهجا بالذكرى التاسعة
للحركة التصحيحية .

هذا ويواصل الفرع رئيس واعضاء
المكتب التنفيذي لاتحاد عمال المحافظة
جولاتهم على العمل ولتأصيلهم
بالتقنيات القومية والمعلم لشمس

وقد اعرب مرسو البرقيات عن
تأييدهم المطلق للقيادة الحكيمة للرئيس
المقام حافظ الاسد واكدوا الوقوف
خلف قيادة عجل للتصحيح والتوجيه
لكافة المخططات والمبادرات التي
تستهدف عروب القنن العربي للتصحيح
واذان مرسو البرقيات التوجيهات
كلم ديني الخياط واكدوا انهم
على السير لبقا بقيادة حزب البعث
العربي الاشتراكي وابتهجا الذكرى
للتضامن حافظ الاسد من اجل اسقاط
هذه الكفالات واسقاط الطغمة
الصهيونية الارهابية السائدة في العمل .

في حمص احتفل امس بكتشين
مشروع طريق القاصرية القرنين الذي
نظمت الشركة العامة لإنشاء الطرق في
القنن البالغ طوله ٦٠ كلم وبكثافة
اربعة مليون ليرة سورية .

وفي ادب تم امس الاول تدشين
سلسلة من مشاريع الكهرباء في قنن
متمم ومبرها وكفر شلابا منطقة
الدرعا والفرقة والمعلقة بجرش لشمس
وتل عشرين ول عداد بحرم كما جرى
تدشين ادب تل تدشين صالة الترتية
في بلدة مفرح ومن مشروع كهرباء
في قرية كتيبي وذلك ضمن مبرجات
شعبة مبرح من واء الجواميس
للقاد والقيادة .

المركز لتوزيع القمح، وبدء تنفيذ مشروع الحزام الأخضر ونقل سوق الانتاج الصناعي والزراعي في حلب

حلب - سنا - افتتح فرع المؤسسة
العامه لتجارة وتوزيع الحبوب اربع
مراكز لبيع القمح في المنطقة وسيمه
مركز في ريف المحافظة وقد باشرت
عمليات البيع اعتبارا من ١٥ الشهر
العامي بمرح من شهر سنوات كما
تضمن لكس الواحد من القمح
واحد ذلك امس السيد مدير فرع
المؤسسة بمحافظة واسطه صارت
التسيرة الجديدة للموسم اوسم عام
١٩٧٨ - ١٩٧٩ بمرح منة ولايتين
فرش الكلف الواحد من الممس الابيض
ومنة وخصة قروش لآخر .

كما باشرت مديرية الزراعة اصلاح
الزراعي وشكل واسع تنفيذ مشروع
الحزام الاخضر في ريف المحافظة .

صرح السيد مدير الزراعة ان
عمليات التوزيع ستستمر لفرح شهر
الربيع والطقس وبأيد علة سورية
والاات حديثة متطورة جدا . امسا
مستودعات جيلة نيلج جميعها ٢٠ ألف
متر مكعب وتوسع لسة ملايين كم من
التيغ اللوز .

ومن المتوقع انجاز عمليات تهيئة
الزراعي في قنن اثنائي فمينا لفرحها
في اوال شياح .

واضاف بان الاديرة اعادت كلفة
الفراس اللازمة لهذا المشروع .

في حلب ايضا تفتحت اللجنة
محافظ طرطوس

ينفذ شركة القسوق السوداني
طرطوس - سنا - زار امس السيد
الحافظ برفقه السادة رئيس اتحاد
عمال المحافظة ورئيس نقابة عمال المواد
الغذائية وقال الشرطة وبشرامع
المكتب التنفيذي لادارة الحياطة لشركة
العربية السورية لتصنيع ونسويين
القسوق السوداني واطلع على سري
العمليات الانتاجية - الشركة ولاظ
الظروف التي صحت التي يعمل بها
الاخوة عمال الشركة .

هذا وقد تدارس السيد المحافظ
مع السادة مدير ومسؤولي الشركة
اتبع السبل لتقصين ظروف
العمل ومكثته وتقرر تشكيل لجنة من
اتحاد عمال المحافظة ونقابة عمال
المواد الغذائية وادارة الشركة والادارة
الحالية تتولى مهمة اقتراح الحلول
الممكنة لتحسين ظروف العمل في
الشركة .

هذا وقد وافق السيد المحافظ
بعد المناقشة والدراسة على ان
تتخذ الشركة بياح مستودعات لها في
مركز الانتاج في كل من سهل عكار
وسهلي جيلة وحرمين .

في بداية حفلات التعارف في جامعة دمشق الحقوق تستقبل الجدد وتودع الخريجين

دمشق - من امس كركولي
لعمل امهات المهام المتكسبة على عاتقها
لم تفتي موضوع القسوق والادبي
الاجلعية نقل ان القسوق في عدد
الكتب يعود الى سبين اولها لفظا
كلمة الحقوق خلا من مدرج جامعة
دمشق جمع بين الترحيب بالطلبة
الجدد وعزم تنمية لفرح من فريحي
اقدم كلية في الجامعة . وقد
رعى هذا الفصل الرئيس يوسف
الاحمد رئيس مكتب الطلبة القسوقي
وجاء الاطفال .. بمناسبة الذكرى
الفاخرة للحركة التصحيحية وعمره
عدد من المسؤولين منهم مريد الكلية
وبعض اعضاء الهيئة التدريسية وكان
من بين الكلمات التي اقيمت في هذا
الافتتاح كلمة السيد المحافظ التي طالب
من خلالها المسؤولين بمساعدة الهيئة
التدريسية في هذه الكلية .

وقد شكى العديد من على كلفة
الكلية كلفة قسوقية كلفة .

وناشد القيادات السياسية في القنن
ان تعطي الكلية دورها التعليمي لم
تكم عن مكثبات الجامعة من كلفة
التصحيحية بداء من سبلة التسهيل
وتتواءم بمرسوم لفظا الطلاب الذين
استغلوا نرسو لرسوب دورة اخرى .

وهذا يعتبر عملا بياح - وشعورا
نيلنا من القاد تجاه كلفة كلفة

حظ التمثيل
مع شركة الكلفة

حلب - سنا - تفتحت في
الانتاج والتجارة الخارجية القنن
الشركة الكلفة لفرح كركولي
والسنان من القنن كلفة كلفة
او القسوق بياح كلفة كلفة
او مبرح بياح كلفة كلفة
استغلوا .

وهذا يعتبر عملا بياح - وشعورا
نيلنا من القاد تجاه كلفة كلفة

المنظمات الشعبية

وصل الى دمشق امس وفد اتحاد عمال
تسوكسونفوكيا برئاسة الاخ رئيس الاتحاد .
وقد توجه الوفد الذي يزور القنن بدعوة من
اتحاد عمال حلب لفرح وصوله الى مدينة حلب
في زيارة لها تستغرق اسبوعا .

وسيقوم الوفد خلال زيارته بجولة على
بعض المصانع الصناعية والاقتصادية وفي مقدمتها
سد القنن العظيم للاطلاع على الاجراءات
الاشتراكية التي حققت في القنن بدورة التامين
من الدار الجديدة وخاصة بعد قيام الحركة
التصحيحية التي قداما للرفيق المناضل حافظ
الاسد الامين العام للحزب رئيس الجمهورية .

الاتحاد النسائي

اللاكية - سنا - افتتح المؤتمر السنوي
الاربع للاتحاد العام النسائي فرع اللاكية
الذي افتتح صباح امس بقاعة المحاضرات في
مبنى المركز الثقافي العربي في اللاكية تحت شعار
نحو تعميق وتوسيع القاعدة التنظيمية للمرأة

وحضر هذا المؤتمر الرفيق المناضل
عليه امين فرع اللاكية لحزب البعث العربي
الاشتراكي والرفاق اعضاء قيادة الفرع للحزب
والرفيق الحافظ والرفيق اعضاء قيادات الشعب
الحزبية ورؤساء المكاتب والمكاتب للشعبية
والهئية والمسؤولين في الحزب والدولة وجهور
خاضع من النساء .

وقد بدأ الاحتفال بالوقوف دقيقة صمت
تكريما لارواح شهداء الامة العربية نس
القت الرفيعة ديزه بمرح راية المكتب الاداري
كلمة الاتحاد من كلمة المنظمات الشعبية
وكلمة حزب البعث العربي الاشتراكي القفا
عفسوه قيادة فرع الحزب لفرح لفرح

وقد حث هذه الكلمات الرئيس القائد
حافظ الاسد واتحادات بفرح لفرح الصامد
بياه المراسم الصهيونية والاستعمارية .

المسألة الزراعية

هدف يبحث عن أرقام أم ؟

معدلات نمو الإنتاج الزراعي كإرها الحزب وكما يطبقها التجويد



لقطات

كلنا يتعاملون مع المراء المعامات

— اهلا بكم ياسيدي المدير . لقد كان المدير العام السابق يسطهنا . ويحاول ايداعا بكل الطرق والاساليب حتى شغنا ذرا من وجوده على راس المسؤولية عندنا .

ياسيدي المدير : ان للمدير العام السابق انصارا سيحاولون امشالك في مهنتك الجديدة ، واذا كنت تريد تشيبتهم فاعطنا الصلاحيات . ولنا بعد ذلك جولة حاسمة معهم .

ياسيدي المدير : اذا كنت تريد لنفسك النجاح في مملك فتعاون معنا لان خبرتنا في العمل لانفوقها خبرة . واخلاصنا المهني ليعادله اخلاص .

ياسيدي المدير : لينا نخرج بعض الوقت من الجور الرسمي ، لنكون اقتر على صلاحتك بكل حقائق هذه المؤسسة وبالمناخ نائنا قرنا اقامة حفل عشاء ساهر في منزل احدنا ابتهاجا بقدمك . واذا ما تكرمت بالحدود فانك تكون قد منحتنا شرفا ونفخر به ونعتز ، وتكون قد قضيت ليلة من ليالي العسر .

ياسيدي المدير : لانا لم نكن ندعو المدير السابق مثل هذه الدعوات فقد اضبطنا .

● ابتسامة ساخرة ترتسم على وجه المدير : يهر راسه ويضبط على احد الاررار الموضوعة قربه ، يأتي الحاجب فيطلب منه ان ينادي له بكل مسؤولي المؤسسة حتى يطلع على أوضاعها . بشكل جنبي . ويبحث في اسباب اضبطاد من حوله .

يخطبه الحاجب يا استاذ ان من حولك ان هم المسؤولون في المؤسسة فهذا هو المدير الاداري . وهذا هو المدير المالي وهذا هو سكرتير المدير السابق وسكرتير كل المراء . وهذا هو رئيس قسم . وهذا هو رئيس قسم . الخ . يصاب المدير الجديد بالذهول ، يحاول ان يتكلم فيقنونه لسانه ينياسك نفسه ، وينهض عن كرسيه وهو ينظر للحالين امامه بازورار وحقق . فجأة يقول : ماهذه الضة . مضطربا وكتمت المؤسسة كلها في زمن المدير العام السابق . ماذا ستكونون عني حينما اترك العمل هنا .

يقاطعه الحاجب يا استاذ هؤلاء تعودوا ان يتصرفوا هكذا لدى استقالتهم لاي مدير عام جديد ، حتى نالوا رضا وثقتهم : فلا يظن ان محسوبيتهم للمدير العام السابق هي سر تسليم المواقع التي يجلسون على كراسيها ، وحتى يعتقد ان مساعدتهم له ضرورية لنجاحه في مهامه : فيقيم على كراسيهم .

يا استاذ هؤلاء هم اعداء العمل : اعداء المسؤولية ولا صديق لهم سوى مصالحهم الشخصية . فقاوئق ويطلب المدير جلسا بالخروج من مكتبه .

— يهيس احد رؤساء الاتسام باذن زميله : لقد خرجنا من الباب . ويجب علينا ان نحاول الدخول من النافذة . يبدو ان نوانذ مكتب هذا المدير ستبقى مغلقة في وجوهنا باستمرار . احي اذا لم يفتحها ، فليس في وسعنا الا ان ننظر رياح التغيير . وتعامل بوصول هذه الريحان لان المراء المعامات الذين لايفتحون ابوابهم ونوافذهم لامثالنا يستطون عن كراسيهم بسرعة .

● رياض درويش

الشخصية . وجميع امعرات اسبسيه في الاسمار القاتحة عن العوامل الطبيعية وتغيرات الاسمار في الخارج .

١ - تحقيق حد اثنى من المشية لجميع الاخوة الفلاحين .

٢ - توني الخدمات الدورية لجواهر الفلاحين وتنظيم توزيعها وبسرعة ايسالها في مجالات الصحة والتعليم والصمان الاجتماعي .

للك يمكن القول : في ان الفلاحين يدركون تلمها الايام الذي اولا الحزب اربع سنواتهم وعلى القوط بهم في دم صود هذا القوطهم اقتصادياته وهم مطالبون قبل غيرهم في رمي الصفوف والملاحم المصري مع قيادة حزم ادفع عجلة الثورة التي الامام وهذا ما كلفت منه الايام .

● صدر الدين الماغوط

في الحقة الثالثة و ٨٢٩٪ في الحقة الرابعة وان القاء نظرة اوسع وعلمة على الحقة الخمسية الرابعة للقطاع الزراعي حيث تغير هذه الحقة من ثورة زراعية وثقة انعطاف حاسمة في تنمية القطاع الزراعي كاسباب التالية :

١ - الاستثمارات الهائلة التي وضعت خلال الحقة في القطاع الزراعي والتي بلغت اكثر من عشرة مليارات منها حوالي ١٢ مليار للزراعة في القطاع العام كما قدر للقطاع الخاص والتعاوني ان يوظف استثمارات خلال الحقة بـ ثلاثة مليارات ليرة سورية .

٢ - الاهداف الانشائية المطبوعة للقطاع الزراعي في هذه الحقة وقد حددت من قبل المؤتمر القومي الساسي للمدي الحزب البيوت العربي الاشتراكي .

٣ - زيادة الانتاج اقلها وعموما :

وقد اختلفت حين نقول : في ان تطوير الزراعة في بلانا بملكته ان يؤدي الى زيادة كبيرة في الدخل القومي نظرا لاهية هذا القطاع في مجموع الاقتصاد الوطني . هناك امكانية لزيادة الانتاج الزراعي في المجاليين العمودي والافقي . وتحقيق الزيادة في الانتاج يتطلب جهودا كبيرة اهمها القضاء على الية التجهيزات الانتاجية في القطاع الزراعي . ويتطلب ذلك تطبيق خطط نصية في مختلف مجالات الزراعة وقد نفذ الكثير منها ايان مسرة التصنيع وسنورد بعضا من هذه المجالات وهي كالآتي :

١ - التوسع العمودي في الزراعة وتحسين الانتاجية وذلك من خلال استعمال الآلات والامسدة وتحسين البذور ومكافحة الطفريات والافات الزراعية واتخاذ جميع نتائج العلم الزراعي الحديث .

٢ - التوسع افقي وذلك بزيادة رقعة الارض المزروعة وتحويل الزراعة الهيلة الى مروية .

٣ - عملت حركة السادس عشر من تشرين التصحيح على ايداء الثورة الحيوانية وتبنيها .

في البلاد انشائية التامة لتبنيها دورا هاما في دعم الاقتصاد والخلق القومي . لذلك ووفق معطيات الثورة فقد تم نصين المسلات الحيوانية ونوني المياه وتطوير المراعي الطبيعية وتنظيم استعمالها وناسيس صناعة لملق الحيواني في البلاد . كذلك نشر الطرق الحديثة في تربية الحيوان بجميع وسائل الارشاد الزراعي وقاتية محطات لانتاج والموازين لتوزيع المسلات المصنعة والزيادة في الانتاج الحيواني في الريف . اضافة الى مكافحة الامراض الحيوانية ونشر طرق الوقاية الحديثة وتشاء مراكز بيطرية كافية . وناسيس كليات الطب البيطري في جامعات القطر . ثم القناعة بصناد الاسماك وتنظيمها وادخال وسائل الصيد الحديثة وسن القوانين اللازمة لزيادة هذه الثورة وتشجيع انشاء محطات تربية الاسماك في البلاد مع اتخاذ بين الاختيار تشجيع التصدير الزراعي عن الوسائل تخفيض كلفة الانتاج . والتفتيش على اسواق جديدة .

التجاري . ونصن نوعية المحاصيل والاشجار في اعمال التصدير والادعية لتصاريح الزراعة في الخارج . كذلك محاولة اقضاء على الية المضفة في الريف وتقوية جهاز الارشاد الزراعي واتخاذ الدورات التدريبية للفلاحين فخصص طرق الانتاج وناسيس الزراع لتعليمية . ومراكز توزيع البذور والمسلات المصنعة .

ولم نال الدولة جينا في دعم البحث العلمي في الزراعة وتأمين ما يلزم لقامة جهاز خاص للابحاث الزراعية وتزويده بالامكانيات المادية والتمنية اللازمة . اضافة الى تشجيع الحركة التعاونية في القطاع الزراعي وفي مختلف المجالات الانتاجية والنسوقية والخدمية والاستهلاك . كما ان توسيع التصنيع وتشجيع قيام الصناعات الزراعية من شأنه ان يساعد على تطور الزراعة وذلك بنسج اسواق ايامها والمحافظة على اسعارها وتنظيم استعمالها على مدار السنة علاوة على ايجاد فرص جديدة لزيادة دخل العاملين في الزراعة والمناصص البظلة واستثمار اوقات الفراغ .

١ - تحقيق التشغيل الكامل ليد العاملة والقضاء على جميع انواع البطالة .

٢ - تحقيق اعلى درجات الاستقرار المكنة في الاسمار واتخاذ الاجراءات اللازمة للاحتفاظ بالثروة على القوة الثرائية للوحدة التقنية ومقاومة الميول

المزارع الجماعية الانشائية هي في القية الاطار الاشتراكي في الريف .

٢ - ان مشكلة الارض يجب ان تواجه بنسق اشتراكي علمي . والاشتراكية كبنوا وكنظنل تنفسي الثورة الزراعية لا اصلاها زراعييا نصيب لان الثورة الزراعية هي التي ستفتح الطريق امام انطلاق الاقتصادي سريع في قطاعات الانتاج الاخرى كونها تفتح سقوا مادية واسعة عند نصير الفلاح من الفقر والاستغلال .

٣ - ان اشتراك الجماعية الفلاحية بصورة ايجابية ومسؤولة في الثورة الزراعية وثارة مبادرتهم والاعتماد على قواهم في تطوير الوضع الزراعي هو شرط اساسي في نجاح هذه الثورة .

٤ - العمل على تطوير الجماعات الاقتصادية الحالية الى جماعات تعاونية انتاجية - مزارع جماعية - تقوم على التسيب الاشتراكية في العمل وتوزيع الدخل وفق الامكانيات القوترة لقسم نجاحها .

٥ - اعطاء القطاع الزراعي اهمية الاولى في التخطيط الاقتصادي للدولة نظرا لان هذا القطاع هو المورد الهام من موارد الدخل القومي . مع العمل بتطوير منشآت مزارع الدولة ومحطات الات الزراعية وتربية الحيوان وما يتعلق باستصلاح الاراضي والبحوث العلمية . والعمل على تحقيق مكتنة الزراعة ومن ثم تدعيم القطاع التعاوني بالامكانيات خاصة الفنية منها .

٦ - عوامل ومؤثرات لتحقيق التكامل الزراعي :

والاستمالا لقرارات الحزب ووضعها موضع التطبيق العملي وابصالها الى الفلاحين اصحاب الصلحة التقنية في الثورة . واته لا بد لتطبيق هذه القرارات من التركيز على القاطع التالية وتحقيقها لضمان استمرارية النضال وتطوير القطاع الزراعي . واهم القاطع التي اكدت عليها قرارات الحزب ومؤنراتها ما يلي :

١ - ايجاد علاقة نظمية تربط القطاع الزراعي ونموذ فشاله من اجل تطبيق التحويل الاشتراكي في الريف . وما اتحاد الفلاحين الذي تم تاسيسه بعد الثورة بكونياته من الجمعية التعاونية حتى المكتب الفندي في القطر وانتقاله من الميدان القروي الى التطبيق العملي لتنظيم مصلح المجاهر في منطقة نقابة انتاجية تقوم على اساس موضوعي تربط الطبقة الفلاحية بالتوجه وبالحركة العربية الاشتراكية . ودراسة المشاكل الفلاحية والاجتماعية وتشجيع الفلاحين للتصالح الى الجماعات التعاونية ورفع مستوى الفلاحين الاقتصادي والاجتماعي والثقافي . ورسم الخطط في هذا المجال بالتعاون مع اجرة الدولة الا اساسا في التعامل مع هذا

٢ - عمل الفلاحون على ترجمة مقررات الحزب ومؤنراته الى برامج عمل خطط اخذت طريقها الى التنفيذ من خلال مؤسسات الدولة المختلفة . وهذا ما اكدت عليه وتؤكد باستمرار البيانات الوزارية التي نظرت بها الوزارات المختلفة . وعلى سبل الحال ما اكد عليه بيان قيادة الجبهة الوطنية التقنية في تشرين الاخيرين .

التخطيط في القطاع الزراعي :

ازاء ما تقدم فان ما يجدر الاشارة اليه موضوع التخطيط للقطاع الزراعي . وكان لا بد من وضع الخطط والبرامج اللازمة والتي تهدف الى تنمية هذا القطاع ووضعها في المكان الصحيح خلال مسيرة التنمية في القطر وثقا لاسس علمية واستراتيجية محددة . وبذلكالي التهورى بالصلاح وزيادة دخله ورفع مستوى معيشته . والمنسج لميلكة الزراعية ودورها في عملية التنمية بالخط ان الاستثمارات المصصفي الخطط الخمسية الاربعة للقطاع الزراعي وان كانت نسبها الى اجسالي الاستثمارات تقاضي اعتبارا من الحقة الاولى حتى الرابعة على عكس قطاع الصناعة والتمسدين والطاقة والوقود . فهي في تزايد مستمر . الا ان حجم هذه الاستثمارات يعظم اعتبارا من الحقة الاولى . واذا اعتبرنا الحقة الخمسية الاولى للقطاع الزراعي خطة اساسي نجد ان حجم استثمارات القطاع الزراعي في الحقة التالية تزايدت ونقبا لتسب الحالية بـ ٢١٪ في الحقة الثانية و ١٠٤٪

١ - عمل الفلاحون على ترجمة مقررات الحزب ومؤنراته الى برامج عمل خطط اخذت طريقها الى التنفيذ من خلال مؤسسات الدولة المختلفة . وهذا ما اكدت عليه وتؤكد باستمرار البيانات الوزارية التي نظرت بها الوزارات المختلفة . وعلى سبل الحال ما اكد عليه بيان قيادة الجبهة الوطنية التقنية في تشرين الاخيرين .

التخطيط في القطاع الزراعي :

ازاء ما تقدم فان ما يجدر الاشارة اليه موضوع التخطيط للقطاع الزراعي . وكان لا بد من وضع الخطط والبرامج اللازمة والتي تهدف الى تنمية هذا القطاع ووضعها في المكان الصحيح خلال مسيرة التنمية في القطر وثقا لاسس علمية واستراتيجية محددة . وبذلكالي التهورى بالصلاح وزيادة دخله ورفع مستوى معيشته . والمنسج لميلكة الزراعية ودورها في عملية التنمية بالخط ان الاستثمارات المصصفي الخطط الخمسية الاربعة للقطاع الزراعي وان كانت نسبها الى اجسالي الاستثمارات تقاضي اعتبارا من الحقة الاولى حتى الرابعة على عكس قطاع الصناعة والتمسدين والطاقة والوقود . فهي في تزايد مستمر . الا ان حجم هذه الاستثمارات يعظم اعتبارا من الحقة الاولى . واذا اعتبرنا الحقة الخمسية الاولى للقطاع الزراعي خطة اساسي نجد ان حجم استثمارات القطاع الزراعي في الحقة التالية تزايدت ونقبا لتسب الحالية بـ ٢١٪ في الحقة الثانية و ١٠٤٪

٢ - عمل الفلاحون على ترجمة مقررات الحزب ومؤنراته الى برامج عمل خطط اخذت طريقها الى التنفيذ من خلال مؤسسات الدولة المختلفة . وهذا ما اكدت عليه وتؤكد باستمرار البيانات الوزارية التي نظرت بها الوزارات المختلفة . وعلى سبل الحال ما اكد عليه بيان قيادة الجبهة الوطنية التقنية في تشرين الاخيرين .

التخطيط في القطاع الزراعي :

ازاء ما تقدم فان ما يجدر الاشارة اليه موضوع التخطيط للقطاع الزراعي . وكان لا بد من وضع الخطط والبرامج اللازمة والتي تهدف الى تنمية هذا القطاع ووضعها في المكان الصحيح خلال مسيرة التنمية في القطر وثقا لاسس علمية واستراتيجية محددة . وبذلكالي التهورى بالصلاح وزيادة دخله ورفع مستوى معيشته . والمنسج لميلكة الزراعية ودورها في عملية التنمية بالخط ان الاستثمارات المصصفي الخطط الخمسية الاربعة للقطاع الزراعي وان كانت نسبها الى اجسالي الاستثمارات تقاضي اعتبارا من الحقة الاولى حتى الرابعة على عكس قطاع الصناعة والتمسدين والطاقة والوقود . فهي في تزايد مستمر . الا ان حجم هذه الاستثمارات يعظم اعتبارا من الحقة الاولى . واذا اعتبرنا الحقة الخمسية الاولى للقطاع الزراعي خطة اساسي نجد ان حجم استثمارات القطاع الزراعي في الحقة التالية تزايدت ونقبا لتسب الحالية بـ ٢١٪ في الحقة الثانية و ١٠٤٪

٣ - عمل الفلاحون على ترجمة مقررات الحزب ومؤنراته الى برامج عمل خطط اخذت طريقها الى التنفيذ من خلال مؤسسات الدولة المختلفة . وهذا ما اكدت عليه وتؤكد باستمرار البيانات الوزارية التي نظرت بها الوزارات المختلفة . وعلى سبل الحال ما اكد عليه بيان قيادة الجبهة الوطنية التقنية في تشرين الاخيرين .

التخطيط في القطاع الزراعي :

ازاء ما تقدم فان ما يجدر الاشارة اليه موضوع التخطيط للقطاع الزراعي . وكان لا بد من وضع الخطط والبرامج اللازمة والتي تهدف الى تنمية هذا القطاع ووضعها في المكان الصحيح خلال مسيرة التنمية في القطر وثقا لاسس علمية واستراتيجية محددة . وبذلكالي التهورى بالصلاح وزيادة دخله ورفع مستوى معيشته . والمنسج لميلكة الزراعية ودورها في عملية التنمية بالخط ان الاستثمارات المصصفي الخطط الخمسية الاربعة للقطاع الزراعي وان كانت نسبها الى اجسالي الاستثمارات تقاضي اعتبارا من الحقة الاولى حتى الرابعة على عكس قطاع الصناعة والتمسدين والطاقة والوقود . فهي في تزايد مستمر . الا ان حجم هذه الاستثمارات يعظم اعتبارا من الحقة الاولى . واذا اعتبرنا الحقة الخمسية الاولى للقطاع الزراعي خطة اساسي نجد ان حجم استثمارات القطاع الزراعي في الحقة التالية تزايدت ونقبا لتسب الحالية بـ ٢١٪ في الحقة الثانية و ١٠٤٪

٤ - عمل الفلاحون على ترجمة مقررات الحزب ومؤنراته الى برامج عمل خطط اخذت طريقها الى التنفيذ من خلال مؤسسات الدولة المختلفة . وهذا ما اكدت عليه وتؤكد باستمرار البيانات الوزارية التي نظرت بها الوزارات المختلفة . وعلى سبل الحال ما اكد عليه بيان قيادة الجبهة الوطنية التقنية في تشرين الاخيرين .

التخطيط في القطاع الزراعي :

ازاء ما تقدم فان ما يجدر الاشارة اليه موضوع التخطيط للقطاع الزراعي . وكان لا بد من وضع الخطط والبرامج اللازمة والتي تهدف الى تنمية هذا القطاع ووضعها في المكان الصحيح خلال مسيرة التنمية في القطر وثقا لاسس علمية واستراتيجية محددة . وبذلكالي التهورى بالصلاح وزيادة دخله ورفع مستوى معيشته . والمنسج لميلكة الزراعية ودورها في عملية التنمية بالخط ان الاستثمارات المصصفي الخطط الخمسية الاربعة للقطاع الزراعي وان كانت نسبها الى اجسالي الاستثمارات تقاضي اعتبارا من الحقة الاولى حتى الرابعة على عكس قطاع الصناعة والتمسدين والطاقة والوقود . فهي في تزايد مستمر . الا ان حجم هذه الاستثمارات يعظم اعتبارا من الحقة الاولى . واذا اعتبرنا الحقة الخمسية الاولى للقطاع الزراعي خطة اساسي نجد ان حجم استثمارات القطاع الزراعي في الحقة التالية تزايدت ونقبا لتسب الحالية بـ ٢١٪ في الحقة الثانية و ١٠٤٪

الزراعة بشكل نسبة تتراوح بين ٢٨٪ و ٢٢٪ من مجموع الدخل الوطني . اضافة الى ان الصادرات الزراعية تشكل ٧٠ - ٨٠٪ من مجموع صادرات القطر . وتؤمن الزراعة دخلا صافيا في ميزان التجارة تقدر بالمتوسط بحوالي ٥٠٠ مليون ليرة سورية . كما ويمثل في الانتاج الزراعي اكثر من ٥٠٪ من مجموع القوة العاملة في القطر . مع الاخذ بعين الاعتبار ان قسما هاما من القطاعات الاقتصادية الاخرى تعتمد على قطاع الزراعة في ازدهارها وتكاملها مثل قطاع القتل والتجارة والصناعات الريفية .

وتوقع هذه المؤثرات الجوهر الحقيقي للمسألة الزراعية التي يوليها الحزب والدولة عسى انها مسألة ملحة بالدرجة الاولى وتتمس سيرتها قصة الارض .

وقد اكد حزبا من خلال مسيرته القتضالية ومعايشته للجواهر الفلاحية وتطلبه العلمي لهذا الواقع المخلخ ان الارض هي مصدر المعيشة وان من يسير عليها يسيطر على مصدر المعيشة . وفيه على بيان ان نصف ان حب الفلاحين للارض هو في اساسه ليس غير الحب الطبيعي للحياة والبقاء . وقد نشا ونشأ من خلال التاريخ الطويل من ذلك الصراع بين اعداء الحياة وصاحبي هذه الحياة .

١٩٧٠ - ١٩٧١ بين عامي ١٩٧٠ - ١٩٧١ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٧٠ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٧١ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٧١ - ١٩٧٢ بين عامي ١٩٧١ - ١٩٧٢ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٧٠ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٧١ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٧٢ - ١٩٧٣ بين عامي ١٩٧٢ - ١٩٧٣ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٧١ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٧٢ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٧٣ - ١٩٧٤ بين عامي ١٩٧٣ - ١٩٧٤ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٧٢ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٧٣ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٧٤ - ١٩٧٥ بين عامي ١٩٧٤ - ١٩٧٥ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٧٣ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٧٤ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٧٥ - ١٩٧٦ بين عامي ١٩٧٥ - ١٩٧٦ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٧٤ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٧٥ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٧٦ - ١٩٧٧ بين عامي ١٩٧٦ - ١٩٧٧ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٧٥ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٧٦ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٧٧ - ١٩٧٨ بين عامي ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٧٦ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٧٧ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٧٨ - ١٩٧٩ بين عامي ١٩٧٨ - ١٩٧٩ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٧٧ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٧٨ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٧٩ - ١٩٨٠ بين عامي ١٩٧٩ - ١٩٨٠ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٧٨ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٧٩ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٨٠ - ١٩٨١ بين عامي ١٩٨٠ - ١٩٨١ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٨٠ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٨١ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٨١ - ١٩٨٢ بين عامي ١٩٨١ - ١٩٨٢ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٨١ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٨٢ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٨٢ - ١٩٨٣ بين عامي ١٩٨٢ - ١٩٨٣ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٨٢ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٨٣ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٨٣ - ١٩٨٤ بين عامي ١٩٨٣ - ١٩٨٤ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٨٣ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٨٤ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٨٤ - ١٩٨٥ بين عامي ١٩٨٤ - ١٩٨٥ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٨٤ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٨٥ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٨٥ - ١٩٨٦ بين عامي ١٩٨٥ - ١٩٨٦ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٨٥ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٨٦ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٨٦ - ١٩٨٧ بين عامي ١٩٨٦ - ١٩٨٧ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٨٦ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٨٧ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٨٧ - ١٩٨٨ بين عامي ١٩٨٧ - ١٩٨٨ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٨٧ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٨٨ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٨٨ - ١٩٨٩ بين عامي ١٩٨٨ - ١٩٨٩ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٨٨ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٨٩ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٨٩ - ١٩٩٠ بين عامي ١٩٨٩ - ١٩٩٠ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٨٩ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٩٠ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٩٠ - ١٩٩١ بين عامي ١٩٩٠ - ١٩٩١ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٩٠ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٩١ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

١٩٩١ - ١٩٩٢ بين عامي ١٩٩١ - ١٩٩٢ ونسبة ٢١٪ في الانتاج الحيواني في الفترة نفسها ولم تغير هذه الزيادة في الانتاج على الكميات بل ان حيزا من الحاصل تطور مرموها بشكل ملموس . فقد تضاعف مرمود القمح من مر . من لكتار في عام ١٩٩١ الى طن واحد لكتار الواحد في عام ١٩٩٢ اي بزيادة ١٠٪ واتحاد القطن من مر الى لكتار الى ٢ طن لكتار في نفس الفترة ولكن كانت جودة مواسم الانتاج تساعد على رفع المرمود من الجود لتي يلقها الفتيون الزراعيون في تحسين وتطوير اصناف البذر كان لها تأثيرا واضحا في زيادة المرمود . حلب واحد القطن لكتول في القطر والاصناف المصنعية من القطن - يضاف الى

عندما يتحول الفن إلى وظيفة واحتكار

الفرقة .. ونجد بعضهن ومن من قبل عائلتهن حين يزورن بارادانهم وينمايون بصورهن ويوزعون إبتسماهن .
والنصير الشاب لا يسمح لها بدخول المبدان .. أبدا وهم مجرد عناصر احتياطية .. يدخلون المسرح القفزيون بحجاب وجب للفن ينحط على صخرة الاحتكار .
وطبقا هذه الظاهرة منتشرة كثيرا هذه الأيام وخاصة في المجال الرياضي فالفرقة الرياضية الكبيرة تستقبل يوميا الرياضيين الشباب .. يربونهم .. يلعبون معهم ويؤتت المماريات بشؤونهم على الخط الخارجي مجرد احتياطي أيضا .. والذين يرتدون في الملعب .. ليس أفضل رشاقة بني قطعا .. ولكنها لعبة الاحتكار .
ومن لا يصدق فنتائج نرتنا معروفة وتنتي مستواها معروف أيضا .
* عبد الرحمن الصالح



العصر العظيم لا يخلو من شاعر عظيم

أم يخطو ويركض ويصيح .. كل شيء له تقاسمه ..
إلتصاقه نذل على صفة هذا النظام ومدى قابليته للحياتة وإلى ابن سبيل ..
إنا لا ندعو إلى قولية الاثنا .. بل إندعو لانطلاقها في سارات غير محدودة إلى نجوم مريية وغير مريية إلى أحاسيس وخيالات لا يبعثها إلا ما بعد الترميم والشجاعة والمخلص والإنسان .. في الكرم والشجاعة والأخلاص والإنسانية .. هذه الحياة لم اصنع لهاوسها ولكنها صنعت نوابيس ..
والشعر لم اختره أتأ لقد وجد مع الوجود اسفله الآلة وديات الشعر على الأفريق وطع من وادي بقر على العرب ..
فكان صدفه طعم منها فينوس .. وفديص صندوقا معطما تنشر منه الإفاة والأونة في زمن تصبج فيه القافيس رهيبة مصالح الثوب والفوضى في نجارة واستهلاك وخراب ..
للجمال معابره حين يظن ميار ما لجمال غير محدود بغير من جديد ميارا ..
ونحن إذ نرى أن الشعر مكايل ظلت طلع منذ عصر الجاهلية في العلفات في العصر الاسوي في الثقافة في العصر العباسي عند بشر وابي نهم وأبي نواس في العافية لم في العلفات الأدبية التي انعكسا تطوراتها في القافيس قديما .. وعصر النهضة امتدت إلى القرنين الجديد ليقتل عليها علفا لشعر من محمود سامي البارودي وحتى الجواهري وإلى جانب هذه الدعوة نمو بفصحت حدائق رؤى آخر بعد اليوم وهو الشعر جلالا لسانا اشجارا أوقفا الزمن والحياتة فظها مروحات جليلة لا زالت تعيدنا حديثا إلى وبها نذكر الجود ..
إن رايح الحياة التي اختلفت معيات أتهلها شعر اليوم أمارة ملونة أخرى وإن ظلت لوح في بعض الجنيات صفاة أو سديانة .. لقد تمت أسماء كبيرة في الشعر الحديث طمت مسن طراوة الفلوة وبين الشمايت الحان أو من فقم الفلام المصهور في فلسطين أو وجع النفس وشقا اللات ورجيتها في حزن مصاب الجسد كما في العراق أو في بكاء النهر العظيم ونواحه على صيات فرعون وجذائل بية في مصر العربية ..
إن الاجتار شعر اليوم كما كانت في السليق ونخب باستمرار طين بريق نواهل طليب ومسطقات قد نطى وردات تلب بسرعة ..
وإذا قبل هذا عصر سقوط القيم ونسرد الشعر وسقوطه القول انظر إلى حيث يكون النشال معتمدا زود كيف يدافع الإنسان الناضل الشاعر عن قيمه كلها اللابة والعفوية والكثرة ..
ولا يمكن أن يخلو العصر العظيم من شاعر عظيم .. كما لا يخلو العرب القاسي من مسافر بقره .. تصنع الأرض صفورها ويطعمها أسن تلك الأرض براسه وبديه وقديمه حين لا يفتقر رأسه وبديه وقديمه .. فالأرض تترام على أي الطبقات لتستد ليس قوة استبداد وملك وانتصار ..
سليمان السلمان



الياسات زيات .. ومهمة الاستفادة من التراث

القصيدة للشاعر .. الفرح .. التمسائل ..
لست قبل تحقيق الذات ...
تأمر يولفها الفنان الياس زيات في أعماله بشكل عصري مستفيدا من تقنية الإيقونة ليبر بها عما .. داخله .. الظاهر والحصان عتده رمز للموت .. الموتة التي السنين إلى أرض الزيتون استطاع الفنان أن يولف مشاعره هذه بفن خلفه الثقافة ونفثته للتراث وما يشتهه له ..
وصلة إلى أجداد ثلاثة هنيئة .. من

ليس نادي القصة التونسي، وهو أرحم الأشياء أخرى:

العروسي الطوي واحد من أهم الأدباء في القطر التونسي فقد كتب القصة القصيرة إلى جانب الشعر والقلم .. وهو يرأس اليوم نادي القصة في تونس .. الذي تأسس عنه مجلة متخصصة بالقصة .. منذ عام ١٩٦٦ .. وأسبغها قصصا وحول وقطع الثقافة العربية بوجه عام وعن القصة التونسية بشكل خاص كان لنا مع العروسي الطوي هذا الحوار ..

● بصفتك رئيسا لنادي القصة في القطر التونسي حدثنا عن أهم الأحداث التي يمكن لهذا النادي أن يقدمها للقصة القصيرة العربية ..

● بكتلي هذا النادي مهمة أن يقدم قصصه كتاب القصة في تونس .. والذين لم يجدوا في تأسيس هذا النادي .. من يأخذ بأيديهم أو يشجعهم على التناج والكتابة .. لقد استطاع هذا النادي خلال الأيام القصيرة بحياته من الإنتاج في مجلة .. قصصية .. دورية تصدر أربع سنويات في السنواسبها (قصص) للتي صدرت منذ عام ١٩٦٦ وللازال مستمرة حتى يومنا هذا .. ويمكن القول .. بتواضع .. أنه أطول مجلة متخصصة بالقصة بللاصة إلى مقدمه من دورات وسنوات وجلسات أسبوعية .. ودورات نقدية وإعلامية تكون مرة كل سنة لم الاتفاق مع دور نشر مختلفة لتتعاون معها على إصدار مجوعات قصصية وخاصة للمواهب الشابة ..

● بكتلي هذا النادي مهمة أن يقدم قصصه كتاب القصة في تونس .. والذين لم يجدوا في تأسيس هذا النادي .. من يأخذ بأيديهم أو يشجعهم على التناج والكتابة .. لقد استطاع هذا النادي خلال الأيام القصيرة بحياته من الإنتاج في مجلة .. قصصية .. دورية تصدر أربع سنويات في السنواسبها (قصص) للتي صدرت منذ عام ١٩٦٦ وللازال مستمرة حتى يومنا هذا .. ويمكن القول .. بتواضع .. أنه أطول مجلة متخصصة بالقصة بللاصة إلى مقدمه من دورات وسنوات وجلسات أسبوعية .. ودورات نقدية وإعلامية تكون مرة كل سنة لم الاتفاق مع دور نشر مختلفة لتتعاون معها على إصدار مجوعات قصصية وخاصة للمواهب الشابة ..

● بكتلي هذا النادي مهمة أن يقدم قصصه كتاب القصة في تونس .. والذين لم يجدوا في تأسيس هذا النادي .. من يأخذ بأيديهم أو يشجعهم على التناج والكتابة .. لقد استطاع هذا النادي خلال الأيام القصيرة بحياته من الإنتاج في مجلة .. قصصية .. دورية تصدر أربع سنويات في السنواسبها (قصص) للتي صدرت منذ عام ١٩٦٦ وللازال مستمرة حتى يومنا هذا .. ويمكن القول .. بتواضع .. أنه أطول مجلة متخصصة بالقصة بللاصة إلى مقدمه من دورات وسنوات وجلسات أسبوعية .. ودورات نقدية وإعلامية تكون مرة كل سنة لم الاتفاق مع دور نشر مختلفة لتتعاون معها على إصدار مجوعات قصصية وخاصة للمواهب الشابة ..

● بكتلي هذا النادي مهمة أن يقدم قصصه كتاب القصة في تونس .. والذين لم يجدوا في تأسيس هذا النادي .. من يأخذ بأيديهم أو يشجعهم على التناج والكتابة .. لقد استطاع هذا النادي خلال الأيام القصيرة بحياته من الإنتاج في مجلة .. قصصية .. دورية تصدر أربع سنويات في السنواسبها (قصص) للتي صدرت منذ عام ١٩٦٦ وللازال مستمرة حتى يومنا هذا .. ويمكن القول .. بتواضع .. أنه أطول مجلة متخصصة بالقصة بللاصة إلى مقدمه من دورات وسنوات وجلسات أسبوعية .. ودورات نقدية وإعلامية تكون مرة كل سنة لم الاتفاق مع دور نشر مختلفة لتتعاون معها على إصدار مجوعات قصصية وخاصة للمواهب الشابة ..

● بكتلي هذا النادي مهمة أن يقدم قصصه كتاب القصة في تونس .. والذين لم يجدوا في تأسيس هذا النادي .. من يأخذ بأيديهم أو يشجعهم على التناج والكتابة .. لقد استطاع هذا النادي خلال الأيام القصيرة بحياته من الإنتاج في مجلة .. قصصية .. دورية تصدر أربع سنويات في السنواسبها (قصص) للتي صدرت منذ عام ١٩٦٦ وللازال مستمرة حتى يومنا هذا .. ويمكن القول .. بتواضع .. أنه أطول مجلة متخصصة بالقصة بللاصة إلى مقدمه من دورات وسنوات وجلسات أسبوعية .. ودورات نقدية وإعلامية تكون مرة كل سنة لم الاتفاق مع دور نشر مختلفة لتتعاون معها على إصدار مجوعات قصصية وخاصة للمواهب الشابة ..

● بكتلي هذا النادي مهمة أن يقدم قصصه كتاب القصة في تونس .. والذين لم يجدوا في تأسيس هذا النادي .. من يأخذ بأيديهم أو يشجعهم على التناج والكتابة .. لقد استطاع هذا النادي خلال الأيام القصيرة بحياته من الإنتاج في مجلة .. قصصية .. دورية تصدر أربع سنويات في السنواسبها (قصص) للتي صدرت منذ عام ١٩٦٦ وللازال مستمرة حتى يومنا هذا .. ويمكن القول .. بتواضع .. أنه أطول مجلة متخصصة بالقصة بللاصة إلى مقدمه من دورات وسنوات وجلسات أسبوعية .. ودورات نقدية وإعلامية تكون مرة كل سنة لم الاتفاق مع دور نشر مختلفة لتتعاون معها على إصدار مجوعات قصصية وخاصة للمواهب الشابة ..

● بكتلي هذا النادي مهمة أن يقدم قصصه كتاب القصة في تونس .. والذين لم يجدوا في تأسيس هذا النادي .. من يأخذ بأيديهم أو يشجعهم على التناج والكتابة .. لقد استطاع هذا النادي خلال الأيام القصيرة بحياته من الإنتاج في مجلة .. قصصية .. دورية تصدر أربع سنويات في السنواسبها (قصص) للتي صدرت منذ عام ١٩٦٦ وللازال مستمرة حتى يومنا هذا .. ويمكن القول .. بتواضع .. أنه أطول مجلة متخصصة بالقصة بللاصة إلى مقدمه من دورات وسنوات وجلسات أسبوعية .. ودورات نقدية وإعلامية تكون مرة كل سنة لم الاتفاق مع دور نشر مختلفة لتتعاون معها على إصدار مجوعات قصصية وخاصة للمواهب الشابة ..

● بكتلي هذا النادي مهمة أن يقدم قصصه كتاب القصة في تونس .. والذين لم يجدوا في تأسيس هذا النادي .. من يأخذ بأيديهم أو يشجعهم على التناج والكتابة .. لقد استطاع هذا النادي خلال الأيام القصيرة بحياته من الإنتاج في مجلة .. قصصية .. دورية تصدر أربع سنويات في السنواسبها (قصص) للتي صدرت منذ عام ١٩٦٦ وللازال مستمرة حتى يومنا هذا .. ويمكن القول .. بتواضع .. أنه أطول مجلة متخصصة بالقصة بللاصة إلى مقدمه من دورات وسنوات وجلسات أسبوعية .. ودورات نقدية وإعلامية تكون مرة كل سنة لم الاتفاق مع دور نشر مختلفة لتتعاون معها على إصدار مجوعات قصصية وخاصة للمواهب الشابة ..

● بكتلي هذا النادي مهمة أن يقدم قصصه كتاب القصة في تونس .. والذين لم يجدوا في تأسيس هذا النادي .. من يأخذ بأيديهم أو يشجعهم على التناج والكتابة .. لقد استطاع هذا النادي خلال الأيام القصيرة بحياته من الإنتاج في مجلة .. قصصية .. دورية تصدر أربع سنويات في السنواسبها (قصص) للتي صدرت منذ عام ١٩٦٦ وللازال مستمرة حتى يومنا هذا .. ويمكن القول .. بتواضع .. أنه أطول مجلة متخصصة بالقصة بللاصة إلى مقدمه من دورات وسنوات وجلسات أسبوعية .. ودورات نقدية وإعلامية تكون مرة كل سنة لم الاتفاق مع دور نشر مختلفة لتتعاون معها على إصدار مجوعات قصصية وخاصة للمواهب الشابة ..

● بكتلي هذا النادي مهمة أن يقدم قصصه كتاب القصة في تونس .. والذين لم يجدوا في تأسيس هذا النادي .. من يأخذ بأيديهم أو يشجعهم على التناج والكتابة .. لقد استطاع هذا النادي خلال الأيام القصيرة بحياته من الإنتاج في مجلة .. قصصية .. دورية تصدر أربع سنويات في السنواسبها (قصص) للتي صدرت منذ عام ١٩٦٦ وللازال مستمرة حتى يومنا هذا .. ويمكن القول .. بتواضع .. أنه أطول مجلة متخصصة بالقصة بللاصة إلى مقدمه من دورات وسنوات وجلسات أسبوعية .. ودورات نقدية وإعلامية تكون مرة كل سنة لم الاتفاق مع دور نشر مختلفة لتتعاون معها على إصدار مجوعات قصصية وخاصة للمواهب الشابة ..

● بكتلي هذا النادي مهمة أن يقدم قصصه كتاب القصة في تونس .. والذين لم يجدوا في تأسيس هذا النادي .. من يأخذ بأيديهم أو يشجعهم على التناج والكتابة .. لقد استطاع هذا النادي خلال الأيام القصيرة بحياته من الإنتاج في مجلة .. قصصية .. دورية تصدر أربع سنويات في السنواسبها (قصص) للتي صدرت منذ عام ١٩٦٦ وللازال مستمرة حتى يومنا هذا .. ويمكن القول .. بتواضع .. أنه أطول مجلة متخصصة بالقصة بللاصة إلى مقدمه من دورات وسنوات وجلسات أسبوعية .. ودورات نقدية وإعلامية تكون مرة كل سنة لم الاتفاق مع دور نشر مختلفة لتتعاون معها على إصدار مجوعات قصصية وخاصة للمواهب الشابة ..

● بكتلي هذا النادي مهمة أن يقدم قصصه كتاب القصة في تونس .. والذين لم يجدوا في تأسيس هذا النادي .. من يأخذ بأيديهم أو يشجعهم على التناج والكتابة .. لقد استطاع هذا النادي خلال الأيام القصيرة بحياته من الإنتاج في مجلة .. قصصية .. دورية تصدر أربع سنويات في السنواسبها (قصص) للتي صدرت منذ عام ١٩٦٦ وللازال مستمرة حتى يومنا هذا .. ويمكن القول .. بتواضع .. أنه أطول مجلة متخصصة بالقصة بللاصة إلى مقدمه من دورات وسنوات وجلسات أسبوعية .. ودورات نقدية وإعلامية تكون مرة كل سنة لم الاتفاق مع دور نشر مختلفة لتتعاون معها على إصدار مجوعات قصصية وخاصة للمواهب الشابة ..

● بكتلي هذا النادي مهمة أن يقدم قصصه كتاب القصة في تونس .. والذين لم يجدوا في تأسيس هذا النادي .. من يأخذ بأيديهم أو يشجعهم على التناج والكتابة .. لقد استطاع هذا النادي خلال الأيام القصيرة بحياته من الإنتاج في مجلة .. قصصية .. دورية تصدر أربع سنويات في السنواسبها (قصص) للتي صدرت منذ عام ١٩٦٦ وللازال مستمرة حتى يومنا هذا .. ويمكن القول .. بتواضع .. أنه أطول مجلة متخصصة بالقصة بللاصة إلى مقدمه من دورات وسنوات وجلسات أسبوعية .. ودورات نقدية وإعلامية تكون مرة كل سنة لم الاتفاق مع دور نشر مختلفة لتتعاون معها على إصدار مجوعات قصصية وخاصة للمواهب الشابة ..

أبى أصبح السادات من برنامج «اللقاءات الثلاث» لبيغن؟

ترفع القسي على طرق الصفقات
المرفوعة تصمت القاهرة الرسمية
وكن المبكين الاسرائيليين
الارثيون اربع عمليات اجرامية
عد سكان لبنان والمجتمعات
القطرية، وبينما يتخشون
في لبنان خوفا مما سيقوموا
باجرائه القاتلين الاسرائيليين
ومظلمهم من قوى الجيوش بحسري
مطلو مصر على صفتها مفتعلة
محادثات ودية وحول الانشطة
المشتركة مع وفود اعتمدت سودا
في مصر او في اسرائيل
ولذا استخدمنا مصطلحات القاهرة
وقل ابيي لابنك اننا لانصر
بمستأجج مؤذاه اننا نرسل
بمعتي مؤافة القيادة العراقية
على يرناسها الامارات الثلاث
لبنان يرضى على ان اسرائيل ان
تؤاخي اباي على اقامة دولة
لبنانية مستقلة وانها لن
تسحب القوات من مرفعات
البحر والصفحة الغربية ابدا وان
شرق القدس لن يعاد الى العرب
لبنان والدمية بالاعمال ستن
اصحة واسرائيل على الابد
مؤافة القاتلة وصحة اتفقت
ابدا تنفيذ هذا البرنامج
الاستعماري فكما هو معروف
تريض القاتلية على قسي
الرواصم العربية هذا البرنامج
ومن الشكوك فيه بالتمسك
بذلك ان يستمر عمر القدس
الذي اقلته السدات غربا
عن نوفوستي

الريحية في النخلة . وبالتالي فقد انضمت القاهرة قبل عشرين على مطلع على تأييده وانتشروا وتولى ايمان من الاقواس الرئيسية في الشرق الاوسط ليست ملأه الشعب الفلسطيني وادعاهم حقوقه المشروعة اليه وليس تحرير الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل . واقفا مايطبق في مشكلة امن اسرائيل التي تستخدم في تبرير اطاع الضمانات التوسيعية داخل اسرائيل لاراضي جارتها . وقد حدث هذا الموقف الذي اتخذه السادات في القدس كل المسار الملاحق للصقصة الاسرائيلية - المصرية الانتفاضة كاتب جديد ومعاهدة السلام التي وقع عليها وانتشروا وتولى الرجم من ان السادات أعلن بصورة مرتجلة في القدس ان هذا هدف خطيرا . هدف عقد اتفاقية منفردة بين مصر واسرائيل . عصر القدس - شوب الشرق الاوسط السلام العادل بل ولم يوقف انظمة الدماء التي اجتاحت بعد الصفقات المتفرقة لاسع في لبنان . ولكن : جمال هذا الموقف اغفل موقف القاهرة السياسي فيما لايفك الحتمي من عيلاني العسكرية الموجهة ضد جنوب لبنان وينتشر من افكاره الهائلة التي تقسم الدولة الى جبهتين للدماء العربية لاخوة .

خلال شخصية اسرائيلية من
الدرجة الثانية اوتحت الثلاثة .
وقد اطلق السادات وهو
يجلس بجوار جولداماير ويتحدث
مع اعضاء الكنيست الاسرائيلي
في ٢١ تشرين الثاني ١٩٧٧ .
مطورا
الفكرة موسى شامير الذي يصد
من المقود من كتلة - ليكود -
حول ان زيارة الرئيس السادات
للقدس فتحت صفحة جديدة في
تاريخ الشرق الاوسط - اطلق
عليها تعبير عمر القدس الذي
ستحتفي فيه الحروب ولاسراي
فيه الدماء العربية واليهودية .
انفذ غير الرئيس المصري بسطة
متخفيا وراء التسييرات البيضاء
حول المسى الى السلام ويثاق
ارافة الدماء والقضاء على بؤرة
الحرب في الشرق الاوسط من
استمداه للوفاقه بالكامل على
الحقولة الاتريكية حول - ومن
اسرائيل - بصفتها المشكلة

يقال ان مصريا طلب من السفارة
الامريكية في القاهرة ان تعطيه
تأشيرة لدخول الولايات المتحدة
سنة يطغى سنة ذلك . وساله
موظف السفارة الذي اصابته
المنفعة ال يوجد اطباء اسنان
في مصر ؟ فاجبه المصري بالفتح
ولو لجات الى واحد منهم
لكفني ذلك اقل بكثير . . لكن
احد في مصر لايسر الى فتح
فهو . وهذه التكة السياسية
لانطوى على مبالغة بالمره .
١٥١٠ كان قادة القارة قد احتفلوا
الي عام بزيارة السادات للقمص
يقيم من العلاقات والتعاونات
السياسية فانهم كانوا الآن عن
الحديث بل وتحرص الامم لىوم
١٩ تشرين الثاني على وضع
قوائم المصون الى دير سالت
كافين في سياه حيث سالت
المرضى الجديد .
ويكت النظر ان حضور يفسن
لهذا المرى كما نطق مكتبه
يرتفع الى حالته الصحية ومدى
انتشاله . واحكاما الى كسل
التواجد يفسن لايف الى اصابة
وقته اللقاء مع الامانة حيث
يلهم بصوره واصحة المكاتب فرى
اي قرار له يبعد هذه او تلك
من القاصبا التابعة من المصلحة
المفردة الى الرئيس المصرى من

**سورية تناضل وتبني
سورية قلعة للنضال
ضد الامبريالية والصهيونية والرجعية المرسية**

- القاعدة الصناعية المتنامية
- التروات المالية
ولا كانت سورية بلدا زراعيا
المتوجهة الى افان خطتها
الغصينة تولى الزراعة جاتها
بمبيرا من الاغصان الغصينة
التي تولى اهتمام كبير في
الجمال الزراعي الى التواحي
التالية :

- قضيا اري .
- قضيا التمتة
- اصنع البلد .
- اصنع السع الزراعية

هذا وثق سورية التكمير
من الامال الى التمتع الواسي
الجار - سد القرات - الذي
جاء نتيجة التعاون الاقتصادي
والثمن الثمر بين
السويدي وسوري .

يبلغ ارتفاع السد ٦٠ مترا
ويتمتع خلفه ٥٠ كيلو مترا
من غني الثمر ، مشكلا بحيرة
تحتكم الى اها ١٢ اياما
ترتكب وسند في بي. ٦٤
التي حثار اها بي سدي في
مصلحة الأراضي الزراعية المروية
كان ان الحطة التكميلية تعطي
%٥٠ من الحطة الكيرانية التمتة
في سورية ، هذا بالإضافة الى
اهمية هذا السد في الصراع ضد
الفيضانات التي كانت تجتاح
سورية والعراق

ثم ان بناء السد يعتبر عمدة
نمولوجية لاعداد الكوار الواسية

وقالت الى ان بعض الثورات
تفيد خطط التنمية .
ذكر البيان بشكل خاص على
ثروة القطاع العام وخصوصية
واقعه باعتباره اساس التنمية
والتقدم . واد على ضرورة
الاعتماد بالمرجحة الاقتصادية
نفي نقود الى الاشتراكية والتي
ترتك للمؤمن الطفيلية
والوساطة والسامرة .
ويهدف بنما المجتمع الديمقراطي
تحت القيادة في ايها ضرورة
بادة دور مجلس التنمية
وطنية التنمية والقطاعات وغيرها
القطاعات الاجتماعية .
والواقع ان للاقتصاد السوري
تحتيا واعدا . فضرورة تلك
شروط الضرورية لاقامة الاقتصاد
حرف المزن .
- التد العامة المؤهلة
- الموارد المالية الكافية
- السلطات الزاوية الواسعة

الثلاثة ، التي لجأت بعد انقشاص
الى استقطاب سورية الى اطار
المؤامرة الخليجية ، الى عصاية
« الإخوان المسلمين » واستخدمتها
كعداة لتشيت القوى الوطنية
لجعت ستار الشعائر الدينية .
ففي السبعينيات من اجل
اصي صدر بيان القليلة المركزية
للطليحة الوطنية التقدمية الذي
اشاد الى الانشطة الوترسقية
بين مؤامرة القوى الرجعية على
الوضع الداخلي وبين المؤامرة
الامريكية الصهيونية السلخانية
على الامة العربية . كما احاب
هذه البيان بجل المواطنين ان
يكونوا في غاية البساطة وان يكونوا
بالمرصاد للعناصر الجرمة . وعقد
البيان افادة سورية الروسية
في الاستثمار في تحقيق
الانجازات الاقتصادية والاجتماعية
التقدمية . كما اشار في نفس

يكفي أن تجول في الماء في
سواحل العاصمة السورية أو أن
تجول أي مقهى أو تقيف بالقرب
من أي كشك لبيع الصحف حتى
تسهر أن الأحداث الجارية في
شرق القوس ومن حول الشرق
توسط تعبر النخل الشاغل
مناسي، وأقلام أعمى غسبن
أصابعه الفاضلة كل منهم فهي
في مكان تناقض الأحداث السياسية
بإرهاة بجذوية على الرغم من
بعد وجهات النظر فإن تمسك
أساساً مشتركاً لكل هذه الآراء
التي هي: التمسك بالسلطات
التي تلبس الحرب باللباس العربي .

والمواطن السوري إذ يعرب
من سخطه على سياسة الحكومات
يقتنع لفته بأن القضية العربية
للعالمة لابد أن تصل إلى المنصر
الكيد، كما يدرك كل مواطنان
مؤمنة في تحولت إلى الاضمحلال
الآخرة إلى القلعة الأساسية
تتمسك ضد الإمبريالية الدولية
الصهيونية العاتية والرجعية
العربية.

وقد ازداد في الآونة الأخيرة دور الكبير الذي تلعبه الجبهة الوطنية التقدمية في الحياة السياسية في البلاد ، وذلك بعد ما أصبح واحدا من القوى الدورات التي يمكن أن تلعب هذه الجبهة في بيئة الجماهير العريضة من أجل إيجاد حلحلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية . ومن أجل الظروف ووجه المأساة التي تواجه بلاد على المستويين القومي الوطني .


على المستوى القومي تتأصل
سوية لكل وجود ونبات ضد
بنيات العنصر المنفرد لا يتأصل
تأصله، يعقدها، الإطالات، مبرمج،
لا يبرهانية والمهنية، وأما
على المستوى الوطني فقد وجدت
سوية نفسها في العيف المصلي
أودع عتو داخلي يحتمل على
العلم من أطراف قلب دنس

حيث لكل فصل انجاز
مختلف ففتح انا العسكري
الطريق فرعي التصويت وهد
الى مواصلة القتال
فما الجناح لاول طرفه
المركبي السياسي : الموقوف
على : التصويت كفولة : اوسرى
نجاح تفرق فليسرى
تحقيق الاستقلال الخبير
اساتيا : وان هذا المولد
بعد ناله يصل احتمالات
استراتيجية تتوارى في غموض
تفريق ابراما السوراني الى
يشوع الحكم الذاتي فانه يتقدم
على لغة السياسيين على اقل
التي به من خلال العمل وتكون
الاقتصاد الذي تهتك ميسر
الحرب
ما المصنف الرئيسي فحسرو
الحكم الذاتي فهو غموض فحسرو
السالة االتي تتوارى في غموض
باتهم يظنون الثروة التي ترسل
ميرد الى مكان اخر في تلك
الريكة لخدمه العام : وميسر
رجال الاموال الطنيين يتقدمون بان
%10 فقد من غرائب القياس
ضود الى الوقت الخاصة في
اعترف كارلوس كراوكوشيت
زيم الحرب الواتى اليكسي
والذي من الحصل ان يسل
الحكومة الاقليمية : اتعرف بان
هذه قضية اساسية وتحتاج الى
مفاوضة قد تدوم شهرو
مع عديد

عليه (رحمه الله) قائلا: بعدد ما
ان اقل ما يمكن افروا بالتحريث
عما يسود الموقف هناك، على
الزعم من بعده من الاستقلال
تكامل، واليه والتي كان التفرغون
يتطلعون اليه بفرقة واحدة، وعفوة، و
تستأنف انفسى فرقتي على جمهورية
اليسك اللغية ١٩٣٧م والذاكرة
تفرغت للتد السريع ووصفت
بالاشريفة من قبل - حزب الشعب
التحت - الصوت السياسي الثوار
ابتا التي كانت مسؤوليتها عن
٦. حادثة القتل في هذا العام .
وصفت الاشرايات بالاشريفة
وانها قد زورت وحملت في الوقت
نفسه بان هذا الذي - يجري لايصح
السلام .
- وعلى الرغم من ان منظمة
تشرين اول الماضي فله من المحتل
ان تستأنف كذاها السبع ، قبل
عثر الويسى الاسياني ، فيدل
يوم . واحد من التوقيت ، على
نقق كان الثوار قد حفره تحت
بنائة بقتها متنان من السكويين
وعلاهم ، وكان اى تقديس محتل
قد يقع في منطقة كهذه ستكون

تعاقد

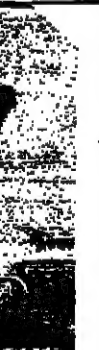
يُرَادُ بِهَذَا الْفِعْلِ أَنْ يَتَّحِدَ
الْأَفْرَادُ فِي شَيْءٍ وَهُمْ يَتَّحِدُونَ
وَمِنْ أَجْدِيدِ الْبَالِغِ أَنْ مَكَرًا
مَعْلَاةً عَرَفَتْ فِي الْقَدِيمِ كَاتِلُونَا.
جَرَى التَّفَاوُلُ بِشَأْنِ هَذَا
الْمَوْضُوعِ الْعَظِيمِ الْفَضِي بِيْرُويسِ
الْمُؤَرِّدِ أَدُولُو سَوَارِيزِ وَبَعْضِ
السَّيَّاسِيْنَ الْبَاسِكِيْنَ الْمُتَحَدِيْنَ فِي
مَعَاوِلَةِ لَاتِهَادِ دَائِرَةِ الْعَنْفِ الَّتِي
اجْتَاكَتِ الْمُنَاقَاةَ مِنْ أَرُويسِيْنَ
عَامَا. وَتَمَعِدَ هَذِهِ الْأَنْتِخَابَاتِ
تَسْمِيْسِيْ بَرُلَانِ بِأَسْكِيْ وَفَادَا قَمِيْحَةَ
وَبُولِيْسِيْ وَهَرَاقِ أَجْمَاعِيْهِمْ تَقَابُلِيَّةً
وَتَجَارِيَةً. وَتَسْتَخِذُ هَذِهِ الْمَاكَرَةَ
طَرَفُهَا إِلَى التَّنْفِيْذِ الْعَامِ الْفَعْلِ
يَعِدُ أَنْ يُوَفِّقَ الْبَرُلَانِ الْإِسْبَتِيْ



الباسك

بمعل الاجابات. الختالية والتي كانت تجلى احيانا كثيرة بالتف توصل السليسون للاسبان ممتلو اقليم الباسك الى حل سط يقضي بمنع الباسكيين الاستقلال الذاتي.

فقد توجه المناخون من ثلاث مقاطعات رليية في اقليم الباسك ، للتصويت على مشروع قرار الحكم الذاتي ، وهم بملك يستعيدون هذه الإرادة الذاتية التي سلبهم ايها الدكتاتور السابق فرانكو منذ ٤٢ عاما خلت . وقد دعا الباسكيون الى ان يكون الاجماع عاما في هذه




تخرج من هذه المدرسة اختصاصيون
من أكثر من مئة مهنة .
ومما لا شك فيه أن عملية بناء
السد ذات أثر جد كبير على
وعي الناس وليست من باب
المنافسة لأن المدينة التي أقيمت
في أحضانها والتي يصل مسعد
سكانها إلى حوالي ٩٠ ألف نسمة
أما تحمل اسم - الثورة -

**عن الإزمة الحبيطة
اعداد هاشم حمادة**



Jenn
Kissinger
MAISON
D'ART



بنين ١٩٧٣ - ١٩٦٨
سنجرواء
له مكارس

قوة الاتحاد السوفيتي ومن
 صميم كينجر - سابين في
 تلك السوفيت وتبين وعملاء
 خاضعين للتيار ...
 وينظر كينجر ، في هذا
 الوجود للأفندية من اظهار حسن
 في مواقف العاطفية -
 التي تقصدها فيها لين واعتدال
 يسرها الخصم انها - هشاشة
 ويخون ومعج - ويرد مشرات
 العليا ، التي تختلف من ، ومن



بنّي البيت الأب

كيس **قناع**

عمال عبد القادر والتواجد
المصري السوفيتي في مصر -
محاولة الأردن - المحاولة السوفيتية
الطائرة الخاصة غواصات في سوريا
توغوا - بكويا - اقتصر الندى
تسلي - تلك هي عناوين
الاحتلال التي نزلها القسم الأول
من الكتاب

- ولابد هنا من استعادة
تخصصين التاريخ كي يتفادوا
فقه النصوص والا ظل كمنبر

فعلى المستوى القومي تتاح
سورية بكل وجود وثبات جد
يقف الصانع المزداد استيعاباً
تتمتع بمقدوره الإبداعي المبرح
لا يبرأه والصهيونية ، وأما
على المستوى الوطني فقد وجدت
سورية نفسها في العيف المضي
أمامه ندو داخلي يحتمل على
الجميع من أطراف قلب دمشق

الباسك تعانق الاستقلال

عن التاج
نقل نعيه

بالاف من قيمة العند
يمكن الاطلاع على الاضرار
مركز المؤسسة يمدق ومركزنا
مجردة كما يمكن الحصول على
منها لقاء قدر مبلغ - ٢٥ - ل.
تقدم العروف ضمن ثلاث مفا
مضومة .
- يحوي الملف الاول على التات
والتيوبو الاخره .
- يحوي الملف الثاني على
التي والموطن المختار للبعيد
- يحوي الملف الثالث على
المالي وجود الكليات والاسم
الارثانية والاجمالية .
وتوضع جنبها ضمن ملف بل
مؤسستنا وتكتب عليه اسم الم
وموضوع القاضه وتاريخ اجراء
رئيس مجلس الادارة
الهندس طهني الخاص
الذي العام
١٩٩٩ - ٢١ - ١٤
١٩٩٩ -

١٠ - مكان تنفيذ الأعمال : - ١٥٠
 يوما من تاريخ أمر الجائزة .
 - التكليف المؤقت : ١٥٠ من
 العرض .
 - التكاليف النهائية : ٥ %
 قية الإحالة
 - غرامة للتأخر النجمة

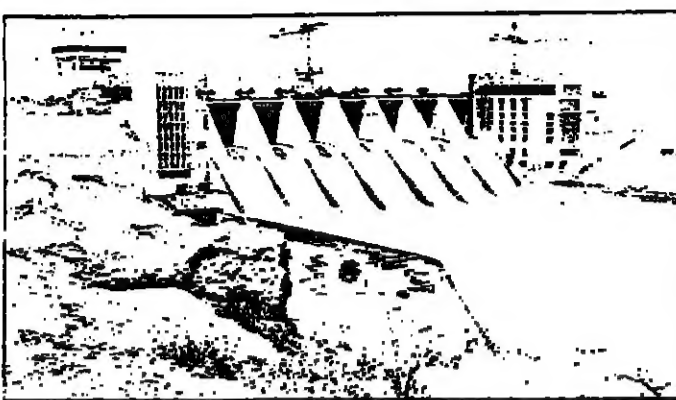
أمر إداري رقم ٧٩
الوزير العام
يندر على متطلبات مصلحة العمل
وحسب نصومي قانون العمل
٧٩ لائحة ٥ - القضاة بنسبة
المال بعد تقديم ١٠ أيام مخصصة
واعتبار السيد محمد عبد الرحمن
لهم العامل في مؤسسات صابون نعل
ميكانيكي قد تيب من العمل اعتبار
من تاريخ ١٩٧٧-١٢-١٢ وحتى تاريخه
وكم يعد إلى العمل رغم بطاقة الإذن
الموجه إليه بتاريخ ١٢-١٢-١٩٧٧.
فقد قررت مؤسسة نعلين
والجيرة اعتبار العامل محمد عبد
الرحمن أعم مسرح من الخدمة ، وذلك
بسبب تضييق لدة تريد من العشرة ،
مخالفة ،
ويعتبر هذا الإعلان إشعاراً بانه
مشار في ١١-١٢-١٩٧٩
الوزير العام
١٩٧٩

اعلان بمثابة اخطار -
 المدعية - نصرة لصالح وكيله
 لاستاد المحامي سليمان كشكش
 القاضى عليه - موسى القزوه
 ن مدعى والمجهول محل الاقامه
 ايا .
 موضوع الدعوى - ترفيق
 رقم الدعوى - ١٩٨٥ - ١ عام
 الجلسة - يوم الاثنين ٢٦ - ١١
 ١٩٩٠ السلسله ٩ صباحا .
 تقرر بتاريخ ١٢ - ١١ - ١٩٨٩
 يفتك بمركة المدعى بالصلح
 طيلة الاجاله محل اخطاك لمن
 ضوله الى المحكمة الشرعية الاولى
 قصر او ترسل وكلا قانونيا عنك
 حق للمدعى بعدد . وبذلك
 عن او ترسل وكلا قانونيا مف
 تجري بصفك الاجراءات القانونيه
 سيصدر الحكم بصفك بمجان
 وجامى .
 شق في ١٨ - ١١ - ١٩٨٩
 المحكمة الشرعية بدمشق
 - ١٥٨٦ -

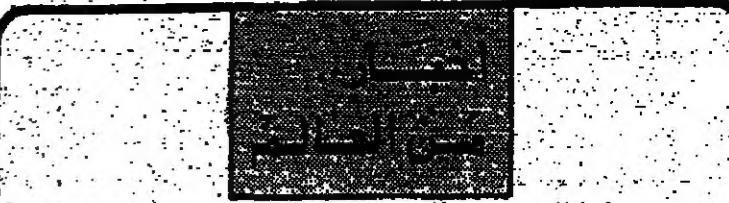
زودا الطرق الواسعة القوسية
 لقطع الطريق على نظام المنزلي
 واستأخذه ... هذا ما يقوله
 كينجر تاجيا دون ان يقول
 فيما اذا كان عهد كينجر ومخل
 كينجر كان انقلابا من محركات
 السلام وتوازن القوى في العالم
 .. هنا يخلص كينجر ويغير
 بوجهه ليعلم .. انه ليس هو
 دولة كبرى تحول احواء غوط
 دولة اخرى كبرى بل هو وجهه
 امبرالية ولغة تيرر ذاتها
 بلدها !
 اشياء كثيرة في هذا الكتاب
 واشياء اخرى كثيرة يمكن التنبأ
 فيه ومنه ومنها : على سبيل
 المثال مدرسات البيروقراطية
 الأمريكية .. ولكن الامر الجوهري
 الذي يمكن ان نختص به مجلتنا
 هذه هو التالي : ان كينجر
 ان يعطي البريالية الأمريكية
 وجها قلبيا ، مرعبا ، قريبرا
 من التماسي التي صفحات هذا
 الوجه تناوها صفحات اخرى
 سيفقد .. الوجه الفاعل
 وتفيد الإشارة لتحل المقام
 المتشعبة الشجعة لاله مره
 ترجمة منصور ابو الحسرات

منه فلهذا التهمة - هي -
يعتبرون القذرة والقوة فلا
يعلمون سوى القدرة العسكرية
اذا لم يتوصلوا بعد الى القوة
التي يملكونها لتبديل هي التوافق
فيها استعداد .. هي -
٥٩ -
والقوة بنظر كينجر ليست
قوة السلاح فقط بل القوة
الغوية بالتصميم على القتال
هو التخلي الذي ترجع عنه هي
مبدأ القوى .. ومن هنا كانت
معارفته لروجرز الذي كان
يفضل السيلة الدبلوماسية .
ولم يفرط في الغيرة - هي -
والتي المفضل لي بجله كلم
كينجر عندما يستعمل كلمة
مركبة وغيرها من مدلولات الصدام
.. ويرى مارفينغيتام وتصميمها
بقوله اننا لم تكن فقط ضد
فكرها هائلي بل كانت أيضا
ضد الرأي العام الأمريكي
النصاع للظلم السنية . وهنا
يفرض اصحاب النوايا الطيبة
بأنهم يجعلون دجلا مبطنا
- السياسة الواقعية -
ويطرح كينجر بالنجاح الذي
احرزته في معالجة قضية شيبي :

يكنسجرو أو كنسجرو على ما كان عليه لآته
هو وسده اليها يكتنر المتصدر
والزكريف واليدى نقاشا والمصدر
في دائرة الكلام عن - جوهـر
الظاهرة الكنسجيرة - !
- وكنسجرو - كما نعلم ،
مفكر مشهور معروف بلذوائجته
وهو مؤرخ متخصص في تطليل
العلاقات الدولية في القرن التاسع
مشر - استاذ هذه اللغة في جامعة
برارلارد - وهو ايضا محاضر في
نظرية الفرد اع التويي .
وين هنا يتوكن كنسجرو قد
خضع جمهوره قولا : - لا يمكن
ان تصور شيئا عن استاذ جامعي
سوى التلات اللهنية الجيدة
والكريمة لا - في الظاهرة
الكنسجيرة بكل ابعادها - في
السلطة ، في البيت الابيض -
في . . . صفة من تكتبه - في
ممارسته الجولوسية كلها . . .
كلها . . - تلك الظاهرة لم
تقبل ان تصب حيايا مصحدا
اللا للوة .
- العالم الذي يقعه لنا
هذا الجفاني يقوم على تواتن
القوى : - قوة الولايات المتحدة
زعيمة - للعالم الحر - من جانب

[illegible]

مظاهرات في شوارع طهران تأييداً للمطالبة الإيرانية أمريكا تهدد باستخدام القوة لاطلاق سراح المحتجزين وسامطة أوروبية للأفراج عن الرهائن



أوساط - طهران - سافا - زعمت شركة - مصورون كورناتس
لنورثونيك - وهو في الصورة - كورناتس - ليس دعوى على الشركة
شخص يولي شقة شاه إيران السابق للحصول على مبلغ مئتي
مليون دولار.

وقال - قلب - أن الشركة المدعية كلفت أن التبرع شمس وزوجها لشمس
بمئة دولار وسبعة وخمسين ألف دولار من مائة ألف دولار مائة وخمسة
وعشرون ألف دولار مما يجتمع ما بينه وبين الشركة من أموال بناء وتجهيزات
مكبرية وفئات الفئات التي تفككها الشركة الشاه على شاطئ بحر قزوين
في إيران فيما بين ١٩٧٦ - ١٩٧٨.

● موسكو - سافا - بجري الاتحاد السوفيتي لأول مرة تجاربه
على التورود في الفضاء حيث سيضع مجموعة من التورود في قمر جيولوجي
سوفيتي جديد.

● وتقول - نفس - أن التسمية السوفيتية يرون بأن الهدف الرئيسي
من هذه التجربة العلمية يتجلى في دراسة تدور حول الجسم الفيزيائية في حالة
إعدام الوزن وهذا يساعد على إعداد خطة من أهداف الفيزياء
التي تدرس في الفضاءات الإنسانية في الفضاءات الدولية.

● بروكسل - سافا - جاء في الحصة الأخيرة من التقرير الذي
الذي تدرج الشركة كلاً من كورناتس أول الخلفى وقدرت ليس في
بروكسل أن عدد العاملين في العمل في دول السوفيتية في ١٩٧٩ - ١٩٨٠
شخصاً.

● وفكرت - قلب - أنه للمرة الأولى منذ شهر آذار الماضي يزيد فيها عدد
الذين سجنوا في مكتب البول في دول السوفيتية في ١٩٧٩ - ١٩٨٠
بزيادة - ١٠٠ - بالمائة.

● وسجل أربعة من هذه الدول زيادة بنسبة في المائة تزيد على مائة
المائة وهي لكورناتس - ١٢٠ - بالمائة - ٢٠٠ - بالمائة - ٢٠٠ - بالمائة
التي تدرج في المائة - ٢٠٠ - بالمائة - ٢٠٠ - بالمائة - ٢٠٠ - بالمائة
بزيادة - ٢٠٠ - بالمائة - ٢٠٠ - بالمائة - ٢٠٠ - بالمائة - ٢٠٠ - بالمائة.

طهران - عوام - سافا - سارت أمس
في شوارع طهران مظاهرات كبيرة تأييداً للطلب
الذين لا يزالون محتجزون سنين أمريكية في
السفارة الأمريكية في طهران.

● وتقول - دوت - أن المتظاهرين كانوا
يعتزلون - الموت كالتبرع والشاه الفلوس فيها
كانوا في طريقهم إلى السفارة الأمريكية.
من جهة أخرى استمرت المظاهرات المؤيدة
والإيجابية ليران في جميع أنحاء الولايات المتحدة
تقريباً وقد انتهت المظاهرة المؤيدة ليران التي
قامت حوالي خمسين طالباً إريتريا وأمريكا
في واشنطن حفلة شعار اتصال ضد العنف
دون وقوع أحداث.

● وتقول - قلب - أن مظاهرة صادرة ليران
صحت الألام في الاحتفال جرت في الحصة
التي في نيويورك.
من جهة أخرى اشارت مكاتب الهجرة
الأمريكية والتي تهاجمت صواريخ ١٦٠٠ في
بين ٥٠٠٠ يهود في الولايات المتحدة وأن
شركة في المئة منهم يتوقعون الفرار من
البلاد.

● وفي حيث مع أبو الحسن بنى منطوق
نفس الثورة الإيرانية لشؤون الخارجية.

● غروميكو يختتم مباحثاته الرسمية في إيطاليا
موسكو - قلب - سافا - اختتمت في مدريد المباحثات الرسمية بين
اتحاد السوفيتي وفرنسية الاتحاد السوفيتي وفرنسية أوروبا وقبر
خارجية أسبانيا.
وتتوالى المباحثات الثلاثية السوفيتية - الإسبانية - والفرنسية
الدولية ذات الاهتمام المشترك.
وقد تم التوقيع في نهاية المباحثات على برنامج تعاون ثقافي وعلمي
بين الاتحاد السوفيتي وإسبانيا للفترة ١٩٨٠ - ١٩٨١.

البريطاني لأول مرة إلى احتمال التدخل عسكرياً
في إيران في حالة ما إذا قدم الرهائن الأمريكيين
بغرض المحاكمة.

● هذا وكان يستأنف قد أصدر أمس الأول
أوامره إلى حملة الطائرات ميغوي بالبقاء في
منطقة الخليج حيث توجد الآن إحدى عشرة
سفينة من البحرية الأمريكية.
ومن ناحية أخرى أوضح المتحدث باسم
وزارة الدفاع أن أي من الوحدات الخاصة
لم توقع في حالة تطلب في الولايات المتحدة
غير أنه في حالة أي تدخل في الخارج فإن
مشاة البحرية والفرقة ٨٢ المحمولة جواً هما
الوحدات المستعدة لهذا على الأرجح أوامر
التحرك.

● في باريس حارر المتحدث الرسمي لوزارة
الخارجية الفرنسية في باريس أن
محتلي البلاد الأعضاء في المجموعة الاقتصادية
الاروپية في طهران على اتصال دائم بالسلطات
الاروپية بالبلدين فيما يخص احتياجات الرهائن
سفارة الولايات المتحدة في طهران.
وقد أصدر وزراء خارجية الدول التسع
أولاً في بروكسل بياناً اتجموا فيه
على إنهاء الحصة الدبلوماسية في إيران

التي على الصفة - ١١ -

● نوفاستي: المناورات البحرية الأمريكية قرب عمان حلقة
من استراتيجية واشنطن المعادية للعرب
موسكو - سافا - عقلت وكالة
نوفوستي أمس على المناورات البحرية
التي تجري بالقرب
من سواحل عمان وتشترك فيها سفن
على ذلك زيارة قائد الأسطول السابع
الأمريكي الرابطة في الحصة الهندية
لعمان.

● وقالت الوكالة أن الإدارة الأمريكية
عكفت على دراسة اقتراح جفرالات
وزارة الدفاع لإنشاء أسطول خليج
خاص برابط بالقرب من سواحلها
الجزيرة العربية ويمكن أن يدخل إلى
سفن قوات الرد السريع التي يجري
تشكيلها لحماية المصالح الاقتصادية الأمريكية
في الشرق الأوسط.

● وأضافت الوكالة أنه ما زالت تظفر
أن هذه المناورات تجري بحية انعقاد
مؤتمر القمة العربية في تونس حيث
يبحث رؤساء الدول والحكومات العربية
الأحداث الحالية الخطيرة في جنوب لبنان
والوضع العام في الشرق الأوسط
وتخاذ إجراءات جماعية إضافية ضد
الجبار في الفضل ضد مكائد الإمبريالية
والصهيونية.

المؤتمر العربي لعمال الصناعات المعدنية يحيي أعماله في دمشق تأيداً لنضال الشعب العربي وتقييماً لأشكال العمل الحاري والمعنوي له

● دمشق - سافا - انتهى المؤتمر
الذي للاتحاد العربي لعمال الصناعات
المعدنية والميكانيكية والكهربائية
بمساء أول أمس وانتهى بالاجتماع
الذي تدرج فيه على الاجتماع
كما انتخب المؤتمر لجاناً - ١٠٠ -
التي تدرج في الحصة - ١٠٠ -
بوقت نور الدين من الجزائر لأمين
العمال في الصناعة الأمريكية في
طهران.

● وتلقت - كورناتس - من الوزير السوري
قوله في الحديث الذي نشره صحيفة
الراي العام أن - ١٠٠ - تم تقديم باي
طلب إلى منظمة أوبسك لإعطاء
موقف وأن ويك يجب تقديمها
ليست مخصصة بالشأن السياسي
التي تشا بين دولة عضو ودولة أخرى
في العالم.
واستبعد الشيخ يعني أن يكون
تقطع أبحاث القطر الآتي من
الولايات المتحدة - ١٠٠ -
الوضع العربي.

● وفيما كان مؤتمر أوبسك يقدم المقرر
عنده في كارتاجين في كانون أول القادم
سيزيد أسعار النفط إلا أنه توقع
أن تظل السعودية متعادلاً على
مستوى رغبة منها في تجنب الصدام
كأداة اقتصادية قد تلجأه.

● المطالبة بزل القيادة
العسكرية العليا في ليبيا
بليبيا - سافا - طالبت مجموعة
من الضباط الليبيين بزياد أولين
وجنرال الرتبة - ١٠٠ -
بزل القيادة العليا للقوات المسلحة
الليبية فوراً باجباراً كما كانت
قد ساءت الانقلاب الذي قام به
الكتلة الليبية - ١٠٠ -
شخص الثاني العالي.

● وتلقت - قلب - من القياد
التي يعملون تحت قيادة الجنرال
الفرع ابغند وقاديا انقلاب العام
السابق للقوات المسلحة ورئيس
الجمهورية السابق قوام التجهيز
بهذا المطلب بعد تأكيده من
الرئيسة جوير قد أعادت كبار القيادة
المسكونين إلى مناصبهم.

● منع تجول في مدينة
لوندون الهندية
كلتا - سافا - فرض حظر التجول
في مدينة - لوندون - بولاية اسام
شرفي الهند أس في احتفالات
والتف فيها مؤثراً.

● وفعل - فاع - أن آخر التكاليف
الرسمية ذكرت أن مجموعة من
التكاليف ما حامت مراكا لشركة
والتف شرفيا وأصبحت عند الحمر
بجراح.

● وأشارت وكالة - ١٠٠ -
في ولاية - اسام - منظر القليلة وأن
حركة الزود صحت بشأن تأخر
الحمر حصة المسك الحصرية في
العام وحلتها حصة مسكن
عربية لاسان الهند.

● شكر على تقزية
آل وردة
بقدومون بشكرهم العميق لكل من تقدم بتميزهم بوفاء
تقديم القلب.

● المرحوم الحاج ياسين وردة
ساكنين الله عز وجل لا يفتهم بعز.

البقرة الضاحكة



من انتاج فرنسا

أساسها الحليب

لافاش كي ري
تأخذ حليباً نقياً وصالاً
تأخذ حليباً نقياً وصالاً
تأخذ حليباً نقياً وصالاً

لافاش كي ري
تأخذ حليباً نقياً وصالاً
تأخذ حليباً نقياً وصالاً
تأخذ حليباً نقياً وصالاً

لافاش كي ري
تأخذ حليباً نقياً وصالاً
تأخذ حليباً نقياً وصالاً
تأخذ حليباً نقياً وصالاً

لافاش كي ري
تأخذ حليباً نقياً وصالاً
تأخذ حليباً نقياً وصالاً
تأخذ حليباً نقياً وصالاً

لافاش كي ري
تأخذ حليباً نقياً وصالاً
تأخذ حليباً نقياً وصالاً
تأخذ حليباً نقياً وصالاً

